

Herzenstöne



Seit nunmehr 18 Jahren bereichern die Herzenstöne die Ingolstädter Musikszene mit Charme, Humor und musikalischem Feingefühl. Ihren Anfang nahm die außergewöhnliche Formation mit dem Konzert „Der Nächste bitte“ – einer swingenden Sprechstunde auf Einladung von Frau Prof. Christa Habrich in der Alten Anatomie Ingolstadt. Es folgten zahlreiche Auftritte, zunächst regelmäßig im Altstadttheater Ingolstadt, später auch unter freiem Himmel – im Zehenthof, auf dem Carraraplatz und im Innenhof des Franziskanerklosters. Auch über die Region hinaus haben sich die Herzenstöne einen Namen gemacht: Sie waren in Passau, beim Rotary-Benefizkonzert in Wörthsee, in Travemünde an der Ostsee sowie im Parktheater in Augsburg zu hören. Bei der Sendung zur Landesausstellung 2015 „Napoleon und Bayern“ waren die Herzenstöne im BR zu sehen. Mit abwechslungsreichen Programmen wie „Der Onkel Doktor hat gesagt“ oder „Ein tierisches Vergnügen“, aber auch mit Tangos von Astor Piazzolla und Filmmusik gestalten die Musiker Abende, die Herz und Sinne gleichermaßen ansprechen – Musik für Leib und Seele.

Freier Eintritt



03.05.2026

17.00 Uhr

Konzert der
Herzenstöne
in St. Sebastian Ingolstadt



ST. MORITZ MÜNSTER

Gesang und Moderation



Der singende Kardiologe Dr. Bernhard Kehrwald ist Sänger mit Leib und Seele und hat Liebe im Herzen, was seine andere Leidenschaft, nämlich die für die Kardiologie erklärt. Der Spezialist in Herzangelegenheiten plant und moderiert die Konzerte mit Charme und Verve.

Klavier

Christian Ledl schloss seine Ausbildung in Orgel, Klavier und Cembalo am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg und am Richard-Strauß-Konservatorium in München in den Hauptfächern Orgel und Cembalo mit dem B-Examen in kath. Kirchenmusik und dem Abschluss staatlich geprüfter Musiklehrer ab. Seit 1992 ist er Kirchenmusiker an der Ingolstädter St. Moritzkirche. Er unterrichtet am Gabrieli-Gymnasium in Eichstätt die Fächer Orgel und Klavier und an den Berufsfachschulen und der Fachakademie für Sozialpädagogik im Marienheim Ingolstadt.



Violoncello



Daniela Mayer studierte Violoncello an der Musikhochschule in Klausenburg/Siebenbürgen. Sie war stv. Solocellistin an der Staatsphilharmonie in Hermannstadt und Orchestermittglied der Philharmonie „Gh. Dima“ in Kronstadt. Seit 1989 unterrichtet sie Cello

u.a. am Reuchlin-, Scheiner- und Gnadenthal-Gymnasium in Ingolstadt sowie am Gabrieli-Gymnasium Eichstätt. Sie ist bei vielen Konzerten solistisch und im Orchester tätig. Mit Ihrem Instrument zieht sie das Publikum voller Verve und Leidenschaft in ihren Bann.

Akkordeon

Annette Ledl erhielt ihre musikalische Ausbildung bei Inge Schindler und Irene Göllner. Die langjährige Mitgliedschaft im Akkordeonorchester Ingolstadt ließ sie wertvolle Erfahrungen im Ensemblespiel sammeln. Seit der Gründung im Jahr 2009 ist sie festes Mitglied der Herzensteine. Was sie an ihrem Instrument begeistert, ist vor allem die klangliche Vielseitigkeit des Akkordeons: Im Zusammenspiel mit anderen Musikern eröffnet es neue Klangräume und entfaltet eine Ausdrucksfülle, die kaum ein anderes Instrument bietet.

