

Programm

„HÖR MEIN BITTEN“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
„Schlummert ein, ihr matten Augen“
BWV 82

Johann Sebastian Bach
„Largo“ aus der 5. Sonate

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)
Hör' mein Bitten

Felix Godefroid (1818 - 1897)
Etude de Concert op. 193

Gabriel Faure (1845 – 1924)
Pie Jesu

Marcel Grandjany (1891 - 1975)
Aria op. 19

Johann Sebastian Bach
„Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147

Josef Blanco (uUm 1750 – 1811)
Concerto G-Dur

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sei stille dem Herrn



Der Eintritt ist frei!

Veranstalter

Freundeskreis der Sebastianskirche Ingolstadt

www.sebastianskirche.de



06.04.2025

17.00 Uhr

Konzert für
Orgel, Gesang und
Harfe

in St. Sebastian Ingolstadt



ST. MORITZ MÜNSTER

Orgel



Christian Ledl wurde in Ingolstadt geboren. Seine Ausbildung in Orgel, Klavier und Cembalo am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg und am Richard-Strauß-Konservatorium in München schloss er mit den Hauptfächern Orgel und Cembalo ab. Außerdem hat er das B-Examen in katholischer Kirchenmusik und den Abschluss eines staatlich geprüften Musiklehrers. Zu seinen Lehrern zählen Karl Maureen und Franz Lehrndorfer (Orgel), Hanae Nakajima (Klavier) und Michael Eberth (Cembalo). Christian Ledl ist Kirchenmusiker an der Ingolstädter St. Moritzkirche, unterrichtet an den Berufsfachschulen und an der Fachakademie für Sozialpädagogik der Gemeinnützigen Gesellschaft für soziale Dienste und am Gabrieli-Gymnasium Eichstätt.

Gesang



Magdalena Dijkstra, geboren in Ingolstadt, begann ihre sängerische Laufbahn mit 7 Jahren in einem Mädchenchor. Schon früh wurde ihre musikalische Begabung gefördert, dabei gewann sie erste Preise im Wettbewerb „Jugend musiziert“, war Stipendiatin des „Vereins zur Förderung junger musikalischer Talente“ Ingolstadt sowie des Richard-Wagner-Verbandes Nürnberg. Sie studierte an der Hochschule für Musik in Nürnberg bei Arno Leicht und Werner Dörmann, und schloss ihr Studium mit dem Opern- und Konzertdiplom ab. Danach folgte ein Meisterklassenstudium in der Klasse bei Arno Leicht. Seitdem hat sie sich als gefragte Lied- und Oratoriensängerin im In- und Ausland etabliert. Magdalena Dijkstra arbeitete während ihres Studiums als Gast an der Staatsoper Nürnberg. Im Anschluss an das Studium bekam sie einen Zeitvertrag beim Chor des Bayerischen Rundfunks. Seitdem war sie regelmäßig freiberuflich mit dem Chor verbunden. Nach einem längeren Auslandsaufenthalt in den Niederlanden gehört sie ab Mai 2023 dem Chor wieder als festes Mitglied an.

Harfe



Beate Fürbacher wurde in Ingolstadt geboren und erhielt ihren ersten Harfenunterricht bei Frau Rosemarie Karrasch (Ingolstadt). Anschließend studierte sie Harfe bei Fr. Prof. Lentrodt (München), Fr. Prof. Holliger (Freiburg) und Fr. Prof. Giles (Frankfurt). Sie ist ehemalige Stipendiatin des Ingolstädter „Vereins zur Förderung musikalischer Talente“. Mit verschiedenen Kammermusikbesetzungen oder solistisch spielte Beate Fürbacher u. a. vor dem bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Söder, dem ehemaligen Bundeskanzler Gerhard Schröder, den Kardinälen Wetter und Lehmann. Außerdem gestaltete sie die Nobelpreisverleihung für Physik in Lindau und spielt regelmäßig Veranstaltungen für die bayerische Staatskanzlei. Im Moment unterrichtet sie das Fach Harfe am Gnadenhal-Gymnasium und ist Dozentin an der Katholischen Universität Eichstätt.