

Programm



Quintonix

Marc-Antoine Charpentier

(ca. 1643–1704)

Prelude

Hans Leo Haßler (1564–1612)

Cantate Domino (Psalm 96, 1-3)

Heinz Martin Lonquich (* 1937)

Psalm 150 (Ostkirchliche Formel)

Moritz Hauptmann (1792–1868)

Ehre sei Gott in der Höhe

Drei Motetten op. 36,3

Anonymus

Alta Trinità beata

Italien 15. Jahrhundert

Jakob Arcadelt (1514–1557)

Ave Maria, gratia plena

Leonhard Cohen (* 1934)

Hallelujah

Sid Rabinovitch (* 1948)

Baruch atah Adonai

Prayer before sleep

Josef Gabriel Rheinberger

(1839–1901)

Abendlied

Herzenstone

Astor Piazzolla (1921–1992)

El Gordo triste

La Vida Pequeña

Oblivion

Benedetto Marcello (1686–1739)

Sonate e-Moll für Violoncello und

Basso continuo

Adagio

Allegro

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Kanate „In Gott vergnügt zu leben“

Aria „In Gott vergnügt zu leben“

Recitativo „Ihr Sinnen, reißt euch

los, von Welt und Eitelkeit“

Aria „Ich bücke mich zu deinen

Füßen o du unendlich großer

Gott“

Recitativo „Jetzt kann ich die

beglückte Schaar der Auser-

wählten seh'n“

Aria „Jauchzet ihr Himmel, froh-

locke du Erde“

Johann Pachelbel (1653–1706)

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Choral mit 9 Partiten