



06.01.2018

16.00 Uhr

Open-Air Konzert mit dem
Blechbläserensemble
brass pleasure
im Garten vor
St. Sebastian Ingolstadt

Der Eintritt ist frei!

(bei Regen entfällt die Veranstaltung)

Veranstalter

Freundeskreis der Sebastianskirche Ingolstadt

www.sebastianskirche.de



ST. MORITZ MÜNSTER

Seit vielen Jahren veranstaltet der Freundeskreis der Sebastianskirche Ingolstadt e.V. ein vorweihnachtliches Konzert in St. Sebastian. Aufgrund statischer Probleme ist die Kirche seit beinahe zwei Jahren geschlossen. Eine Sanierung ist geplant, hat jedoch noch nicht begonnen.

So hat sich der Freundeskreis entschlossen, in diesem Jahr mit einem Open Air Konzert diese Tradition fort zu führen und gleichzeitig auf die noch nicht begonnenen Arbeiten hinzuweisen.

Das Bläserensemble brass pleasure entstand auf Initiative des Trompeters Martin Linck. So fanden sich fünf erfahrene Musiker aus Mittelfranken und Oberbayern zunächst für ein Konzertprojekt zusammen. Das Konzert vor der Sebastianskirche ist eine erneute Zusammenarbeit des Ensembles, allerdings nur als Quartett (2 Trompeten, 1 Waldhorn, 1 Tuba).

Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
aus „Music for the Royal Fireworks“ (HWV 351)
LA REJOUISSANCE

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Mel. aus d. Oratorien „Judas Maccabäus“ (HWV 63)
und „Joshua“ (HWV 64)
TOCHTER ZION

William James Kirkpatrick (1838-1921)
Melodie: nach dem „Cradle Song“ (William Blake?)
AWAY IN A MANGER

Anonymus (Tirol, 19. Jh.)
ES HAT SICH HALT ERÖFFNET

[vermutlich] John Francis Wade (1711-1786)
ADESTE FIDELES

Hugh Martin & Ralph Blane (1943)
aus dem Musicalfilm „Meet me in St. Louis“ (1944)
HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS

Anonymus (Wales, 16. Jh.)
DECK THE HALLS (WITH BOUGHS OF HOLLY)

Anonymus
Melodie: Volksweise aus dem Salzburger Land
STILL, STILL, STILL

Martin Luther (1483-1546)
15 Strophen v. Martin Luther; eine 16. vorangestellte
Strophe v. Valentin Triller
VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER

Anonymus
Melodie: Frankreich; dt. Text: Otto Abel
HÖRT, DER ENGEL HELLE LIEDER

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
aus „Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti“
(1608)
CANZON SECONDA A 4 (NR. 2, CH. 187)



Foto:
Gert Schmidbauer