



Konzert mit Werken von

Wolfgang Amadeus Mozart
Johann Sebastian Bach
Claude Debussy und
Bernard Andrès

Der Eintritt ist frei!

Veranstalter

Freundeskreis der Sebastianskirche Ingolstadt
www.sebastianskirche.de

21.04.2024

17.00 Uhr

Konzert mit Harfe und
Glasharmonika

in
St. Sebastian Ingolstadt



ST. MORITZ MÜNSTER



Beate Fürbacher

Beate Fürbacher bekam ihren ersten Konzertharfenunterricht bei Frau Prof. Lentrodt in München. Anschließend studierte sie bei Frau Prof. Holliger in Freiburg und bei Frau Alice Giles an der Musikhochschule in Frankfurt/Main.

Sie ist ehemalige Stipendiatin des Ingolstädter „Vereins zur Förderung junger musikalischer Talente“ und langjährige Jurorin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

Neben Fernseh-, Rundfunk- und CD Aufnahmen pflegte Sie ihre Orchestererfahrung in der Konstanzer Kammeroper, mit dem Thüringer Sinfonieorchester, den Hofer Sinfonikern und beim Landestheater Eisenach.

Sie spielt in verschiedenen Kammermusikbesetzungen wie z. B. „Glasmusik u. Harfe“ oder „Horn und Harfe“ regelmäßig Konzert im In- und Ausland. So trat sie u.a. beim Treffen der Nobelpreisträger für Physik in Lindau auf oder durfte das "Women's Breakfast" bei der Münchener Sicherheitskonferenz begleiten.



Bruno Kliegl

Bruno Kliegl ist einer der wenigen Glasharmonikaspieleur Europas. Er studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Universität Augsburg.

Er spielt sowohl das historische Gläserpiel (in England bekannt als Musical Glasses) und die berühmte von Benjamin Franklin um 1760 entwickelte Glasharmonika als auch das moderne Verrophon, das Sascha Reckert 1984 erfand.

Bruno Kliegl widmet sich der Aufgabe, die Originalliteratur für Glasinstrumente wiederzubeleben und Werke anderer Epochen für Glas zu erschließen. Er unternimmt deshalb für seine Auftritte eingehende musik- und kulturhistorische Recherchen.

Er arbeitet mit zeitgenössischen Komponisten und wirkte bei zahlreichen Uraufführungen von Kompositionen für Glasinstrumente mit. Als Solist und Kammermusiker, in Konzerten oder als Bühnenmusiker setzt er sich in verschiedenen Ländern für die Glasinstrumente ein.