

# Programm



## Quintonix

**Marc-Antoine Charpentier**

(ca. 1643–1704)

Prelude

**Hans Leo Haßler** (1564–1612)

Cantate Domino (Psalm 96, 1-3)

**Heinz Martin Lonquich** (\* 1937)

Psalm 150 (Ostkirchliche Formel)

**Moritz Hauptmann** (1792–1868)

Ehre sei Gott in der Höhe

*Drei Motetten op. 36,3*

**Anonymus**

Alta Trinità beata

*Italien 15. Jahrhundert*

**Jakob Arcadelt** (1514–1557)

Ave Maria, gratia plena

**Leonhard Cohen** (\* 1934)

Hallelujah

**Sid Rabinovitch** (\* 1948)

Baruch atah Adonai

*Prayer before sleep*

**Josef Gabriel Rheinberger**

(1839–1901)

Abendlied

## Herzenstone

**Astor Piazzolla** (1921–1992)

El Gordo triste

La Vida Pequeña

Oblivion

**Benedetto Marcello** (1686–1739)

Sonate e-Moll für Violoncello und

Basso continuo

*Adagio*

*Allegro*

**Georg Philipp Telemann**

(1681–1767)

Kanate „In Gott vergnügt zu leben“

*Aria „In Gott vergnügt zu leben“*

*Recitativo „Ihr Sinnen, reißt euch  
los, von Welt und Eitelkeit“*

*Aria „Ich bücke mich zu deinen  
Füßen o du unendlich großer  
Gott“*

*Recitativo „Jetzt kann ich die  
beglückte Schaar der Auser-  
wählten seh'n“*

*Aria „Jauchzet ihr Himmel, froh-  
locke du Erde“*

**Johann Pachelbel** (1653–1706)

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

*Choral mit 9 Partiten*